



Bojevnica (Kona fer í stríð):

Islandija, Francija, Ukrajina / 2018 / 101 min / angleščina, islandščina, španščina, ukrajinščina.

Režija: Benedikt Erlingsson.

Igrajo: Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson, Davíð Þór Jónsson, Magnús Trygvason Eliassen, Ómar Guðjónsson, Iryna Danyleiko, Galyna Goncharenko, Susanna Karpenko, Jörundur Ragnarsson, Juan Camillo Roman Estrada.

Zgodba:

Petdesetletna Halla, energična in neodvisna ženska, živi dvojno življenje. Priljubljena vodja pevskega zbora je skrivaj namreč strastna okoljevarstvena aktivistka. Halla, ki jo mediji poznajo le pod vzdevkom »ženska z gore«, povsem sama bije vojno proti lokalni industriji aluminija. A ravno ko se pripravlja na svojo najdrznejšo operacijo, prejme pismo, ki spremeni vse ...

Islandski režiser se po ekscentričnem prvencu Zgodbe o konjih in ljudeh vrača z Bojevnico, polno akcije, humorja in glasbe, ki jo sam opisuje kot »feel-good film o podnebnih spremembah«. Zmagovalec zadnjega LIFFa.



<https://www.kinodvor.org/film/bojevnica/>

Čas deklitstva (Little Women): ZDA / 2019 / 135 min / angleščina.

Režija: Greta Gerwig.

Igrajo: Saoirse Ronan, Emma Watson, Florence Pugh, Eliza Scanlen, Laura Dern, Timothée Chalamet, Meryl Streep, Tracy Letts, Bob Odenkirk, James Norton, Louis Garrel, Jayne Houdyshell, Chris Cooper.

Zgodba:

Sestre March – samosvoja in ambiciozna Jo, tiha in krhka Beth, elegantna in ljubezniva Meg ter razvajena Amy – odraščajo z ljubečo materjo Marmee v času po ameriški državljanski vojni. Dekleta dneve preživljajo med improviziranimi gledališkimi predstavami, sestriškimi prepiri ter druženjem s čednim in premožnim mladeničem s sosednjega posestva. Iščejo različne poti v samostojno življenje, hkrati pa se vsaka po svoje sooča tudi z vprašanjem, kaj odraščanje pomeni za žensko.

Igralka in režiserka Greta Gerwig se po filmu Lady Bird vrača s svežo, sodobno in zelo osebno priredbo priljubljenega romana ameriške pisateljice Louise May Alcott o štirih sestrah, odločenih živeti po lastnih pravilih



Film je navdušil kritike in prejel šest nominacij za oskarja, vključno za najboljši celovečerec, osvojil pa kipec za najboljšo kostumografijo.

<https://www.kinodvor.org/film/cas-deklitstva/>

Mustang (Mustang): Francija, Turčija, Nemčija, Katar / 2015 / 94 min / podnapisi, turščina.
Režija: Deniz Gamze Ergüven.
Igrajo: Güneş Şensoy, Doğa Doğuşlu, Elit İşcan, Tuğba Sunguroğlu, İlayda Akdoğan, Erol Afsin.

Zgodba:

Začetek poletja v obmorski vasici na severu Turčije. Lale in njene štiri sestre se na poti iz šole zaigrajo s skupino fantov. Nedorazna igra v očeh vaških varuhov morale hitro preraste v spolni škandal. Babica in stric, osramočena skrbnika deklet, se namenita radoživim upornicam pristrichi peruti; družinski dom postaja iz dneva v dan bolj podoben zaporu, šolsko delo zamenjajo učne ure iz gospodinjstva, začne se dogovarjanje porok. Toda v sestrah tli neustavljiva sla po svobodi in vsaka na svoj način se borijo proti omejitvam, ki jim jih nalaga družba.

Prvenec mlade turške režiserke Deniz Gamze Ergüven je navdihujoča zgodba o petih odraščajočih sestrah in njihovem uporu zoper patriarhalne družbene norme, ki vladajo na podeželju sodobne Turčije.



<https://www.kinodvor.org/film/mustang/>

Medena dežela (Medena zemja) : Severna Makedonija / 2019 / 86 min / makedonščina, turščina.

Režija: Tamara Kotevska, Ljubomir Stefanov.

Nastopata: Hatidže Muratova, Nazife Muratova.

Zgodba:

Globoko v makedonskih gorah, v zapuščeni vasi brez cest, elektrike in tekoče vode, živi Hatidže s svojo ostarelo materjo. Preživlja se z nabiranjem medu divjih čebel, ki ga prodaja v najbližjem mestu, oddaljenem štiri ure hoda. Njeno spokojno življenje pa nekega dne vznemiri nomadska družina, ki prispe z rohnečimi motorji, sedmimi hrupnimi otroki in čredo krav. Hatidže se razveseli družbe in z ničemer ne skopari – ne z ljubeznivostjo ne s svojo posebno rakijo ne s starodavnimi čebelarškimi nasveti ...

Film, v katerem odročna makedonska vasica postane mikrokozmos sodobnega sveta, je portret krhkega ravnovesja med človekom in naravo, pogled v hitro izginjajoči način življenja ter poklon trdoživosti, življenjski energiji in optimizmu neke ženske. Epska, a hkrati intimna Medena dežela, polna nepričakovanega humorja in dramatičnih trenutkov, je prvi film v zgodovini oskarjev, ki je bil nominiran za najboljši mednarodni celovečerec in hkrati za najboljši dokumentarec.

<https://www.kinodvor.org/film/medena-dezela/>



Posebni (Hors normes): Francija, Belgija / 2019 / 114 min / francoščina.

Režija: Olivier Nakache, Éric Toledano.

Igrajo: Vincent Cassel, Reda Kateb, Héléne Vincent, Bryan Mialoundama, Alban Ivanov, Benjamin Lesieur.

Zgodba:

Film, ki se težke teme loteva s toplino in humorjem, sta po resničnih dogodkih posnela Éric Toledano in Olivier Nakache, režiserja uspešnice Prijatelja (Intouchables, 2011). Zaključni film lanskega festivala v Cannesu in dobitnik nagrade občinstva v San Sebastiánu.

Iz prve roke:

»Najini filmi vedno govorijo o neobičajnih srečanjih. Pričujoči pa ima prav posebno razsežnost: kako ljudje, ki komunicirajo malo ali pa sploh nič in veljajo za 'nenormalne', uspejo pripraviti tako imenovane 'normalne', da spet začnejo komunicirati.«

– Éric Toledano

<https://www.kinodvor.org/film/posebni/>



Nesrečniki (Les Misérables) Francija / 2019 / 102 min / francoščina.

Režija: Ladj Ly .

Igrajo: Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djebril Zonga, Issa Perica, Al-Hassan Ly, Steve Tientcheu, Almamy Kanoute, Nizar Ben Fatma, Raymond Lopez, Luciano Lopez, Jaihsen Lopez, Jeanne Balibar, Omar Soumare, Sana Joachaim, Lucas Omiri.

Zgodba: Film, ki si deli naslov z družbenim romanom francoskega pisatelja Victorja Hugoja iz 19. stoletja, je prav tako postavljen v zloglasno pariško predmestje Montfermeil, ki so ga leta 2005 pretresali siloviti družbeni nemiri. Policist Stéphane se pridruži kriminalistični enoti, ki se dnevno trudi vzdrževati red in mir v okrožju. Njegova nova kolega Chris in Gwada lokalno sceno dobro poznata, vendarle pa se pri enem od intervencijskih postopkov zaplete. Sicer apatični mladostniki poskusijo zaščititi vrstnika, ki je stopil na žulj lokalnim veljakom, nesrečen policijski poskus pridržanja dečka pa posname dron. Da bi preprečili še hujšo družbeno eksplozijo v že tako tlečem ozračju, se poskušajo vpleteni z vseh strani dokopati do posnetkov. A prestrašeni, ponižani in pretepeni se mladostni nesrečniki v vročem poletnem dnevu in slepi jezi dvignejo na barikade sodobnosti ...

Film skozi izris razmerij in delovanja dela pariškega predmestja napeto portretira družbeno razslojeno in izjemno raznoliko sodobno francosko družbo, kjer črno-bele oznake ne veljajo: junak je, kot v Hugojevem romanu, ljudstvo samo. Nagrada žirije v Cannesu 2019.

<https://www.kinodvor.org/film/nesrečniki-2/>



Mali princ Fahim (Fahim) : Francija / 2019 / 107 min / podnapisi, francoščina.

Režija: Pierre-François Martin-Laval .

Igrajo: Assad Ahmed, Gérard Depardieu, Mizanur Rahaman, Isabelle Nanty, Sarah Touffic Othman-Schmitt.

Zgodba:

Fahim je nadarjeni šahist, ki že pri osmih letih premaguje vse nasprotnike na ulicah glavnega mesta Bangladeša. Fahimov oče Nura se odloči, da s sinom zapusti negotovo in nemirno državo ter v želji po boljši prihodnosti odpotuje v Evropo. Obljubi mu, da se bo v Franciji srečal z najboljšim šahovskim velemojstrom in da se jima bo kmalu pridružila tudi mama z ostalimi otroki. Po prihodu v tujo državo Nura zaprosi za azil, Fahima pa po srečnem naključju uspe vpisati v lokalni šahovski klub, ki ga vodi Sylvain Charpentier, nekdanji šahovski prvak, zdaj pa glasen, energičen in zahteven trener mladih. Fahim je šahu popolnoma predan in odločen je, da bo postal šahovski prvak. Zaplete pa se, ko Nuri ne odobrijo azila, zato mu grozi izgon. Težave pri tekmovanjih ima tudi Fahim, saj ni francoski državljan. Ob strani mu stojijo Sylvain in ves njegov šahovski klub. Toda potrebuje predvsem možnost, da enakopravno odigra svojo igro v šahu in življenju.

<https://www.kinodvor.org/film/mali-princ-fahim/>



Mladi Ahmed (Le Jeune Ahmed): Belgija, Francija / 2019 / 90 min / arabščina, francoščina.

Režija: Jean-Pierre, Luc Dardenne.

Igrajo: Idir Ben Addi, Olivier Bonnaud, Myriem Akheddiou, Victoria Bluck, Claire Bodson, Othmane Moumen.

Zgodba: Brata Dardenne, znana po globoko človečnih, družbeno angažiranih dramah iz življenja delavskega razreda (Rosetta, Fant s kolesom), se tokrat lotita zgodbe o vplivu verskega fanatizma na mladega človeka. Nagrada za najboljšo režijo v Cannesu.

Kritika: »Scenarij je inteligen, drama kompleksna, zaplet pa napet kot v trilerju. Film, zgrajen okoli niza moralnih odločitev, ki jih mora fant sprejeti ali zavrniti, je ravno toliko popotovanje v junakovo notranjost kot zgodba o najstniškem uporu. /.../ Dejstvo, da do zadnjega trenutka ni jasno, kam bo Ahmed v življenju zavil, gledalca spravi na rob stola, protagonist pa na rob prepada. Izjemno spretno narejen in inteligen film, pripovedovan spoštljivo in daleč od tega, da bi vso religijo metal v isti koš.«

– Martyn Conterio, CineVue

<https://www.kinodvor.org/film/mladi-ahmed/>



Medtem ko vas ni bilo (Sorry We Missed You): / Velika Britanija, Francija, Belgija / 2019 / 100 min / angleščina.

Režija: Ken Loach.

Igrajo: Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone, Katie Proctor, Ross Brewster.

Zgodba:

Ricky, Abby in njuna otroka živijo v Newcastleu. So ljubeča in povezana družina, a finančno jim ne gre najbolje. Ricky je zamenjal že vrsto slabo plačanih služb, Abby pa predano opravlja delo patronažne sestre. Zavedata se, da kljub trdemu delu nikoli ne bosta imela lastnega doma. Potem pa se Rickyju ponudi izjemna priložnost. Če bi prodal ženin avto in kupil kombi, bi se lahko samozaposlil kot pogodbeni kurir. Nova zaposlitev obeta svobodnejši delovnik in boljši zaslužek, toda ...

Pretrajljiva drama Kena Loacha se z lucidnostjo in človečnostjo loti še enega perečega problema sodobne družbe: prekarnega dela in njegovega pogubnega vpliva na družinsko življenje.

<https://www.kinodvor.org/film/medtem-ko-vas-ni-bilo/>

