



Vojna zvezd: Sila se prebuja v 3D

Star Wars: The Force Awakens

ZDA, 2015

120 min

Kratka vsebina:

Po zmagi vitezov Sile nad zlobnimi Sithi se vojni kaos v galaksiji počasi umirja, toda v temačnih sencah se prebuja nova nevarnost. Nepredvidljiva usoda združi poti nekdanjega vojščaka Imperija Finna, iznajdljive odpadnice Rey in pogumnega uporniškega pilota Poeja v boju proti izmuzljivemu sovražniku. Na pomoč jim priskočijo izkušeni bojovniki, na čelu z Hanom Solom in njegovim kosmatim pomočnikom Chewbaccom.

O filmu:

Star Wars™ franšiza je pričela s tretjo trilogijo, ki nadaljuje zgodbo tam, kjer jo je končal šesti del, torej tretji del originalne trilogije (l. 1983) – Luke Skywalker ubije Darth Vaderja, slednji pa tik pred smrtjo spreobrnjen na pozitivno stran ubije vladarja Palpatina. Dobro premaga zlo in Sila je stabilizirana. Ker na oblast ponovno pridejo negativci, ki si želijo polastiti celotno galaksijo, nabirajo Silo na svojo stran. Med svojimi bojovniki imajo mladega sitha Kyla Rena, ki je še dojemljiv za negotovost med dobrim in slabim. Na pozitivni strani pa se uporniško gibanje še mobilizira, da bi izbojevalo Silo na svojo stran, ne vedo niti, kje je zadnji preživeli jedi, Luke Skywalker.

Enostavna struktura žanrskega blockbusterja je zakrinkana v serial kronologije dogodkov dveh trilogij, vseh stripov, TV animiranih serij, legend, zgodb, ki se vse napaja na enem samem in originalnem filmu im. enostavno *Star Wars* (l. 1977). Če smo za prvi film lahko še nekoč govorili, da je kulturni, se je že z njegovo podnaslovitvijo leto kasneje v *Episode IV: A New Hope* izkazalo, da je za tem filmskim projektom veliko večja ideja, primerljiva z osvojitvijo Sile na svojo stran.

Ker smo na lepi prelomnici, v katero ne verjame niti franšizni idejnik **George Lucas**, imamo sedaj priložnost preizprašati: ali gre za logično nadaljevanje Lucasove ideje ali nov začetek, ki se pričinja s tem, ko je Walt Disney kupil Lucasfilm in je taktirko režije prevzel **J. J. Abrams**, znan po filmskih serialih *Misija: Nemogoče*, *Zvezdne steze*, filmu *Super 8*. Tukaj gre predvsem za posel, zato nikakor ne moremo vseh kontekstov in analize filma opravljati brez tega zavedanja.

Predlogi za ogled tudi drugih filmov: Vsi deli *Vojne zvezd* (1977, 1980, 1983, 1999, 2002, 2005), *Zvezdne steze* (*Star Trek – The Original series*, 1966-1969), *Avatar* (2009), *Klič M za umor* (Alfred Hitchcock, 1953), *Iztrebljevalec* (*Blade Runner*, 1982), *Šund* (Pupl Fiction, 1994), *El Topo* (Alexandro Jodorosky, 1970).



Pripravil: Rok Govednik (Zavod Vizo)