



Ex_Machina

Ex Machina

Velika Britanija, 2015
110 min

Scenarij in režija: Alex Garland

Fotografija: Rob Hardy

Montaža: Mark Day

Glasba: Geoff Barrow, Ben Salisbury

Igrajo: Domhnall Gleeson, Oscar Isaac, Alicia Vikander

Kratka vsebina:

Mlad računalniški programer, Caleb, dobi priložnost, da preživi teden dni v odmaknjenem visokotehnološkem domovanju internetnega magnata Nathana. Ta mu nameni sodelovanje v nenavadnem eksperimentu: preizkusil naj bi njegovo najnovejšo stvaritev, osupljivo napredno umetno inteligenco, združeno v androidno telo po imenu Ava.

O filmu in avtorju:

Ex_Machina ni znanstveno-fantastičen film, ki v kader klimaksno vključuje kar se le da veliko umetelnega sveta robotov, apokaliptičnih in vesoljskih atmosfer, spoznavanja novih svetov in bitij. S preudarno, »minimalistično« scenografijo se namesto tega spušča v tolmuje človekovega dojetanja umetnih inteligenc, ki jih je sam ustvaril, in prvih stikov z njo. Film se srečuje s temami, ki so jih obravnavali že mnogi futuristi in pisatelji znanstvene fantastike (Arthur C. Clark, Issac Assimov, Douglas Adams, Philip K. Dick idr.), a zaradi izredne igralske udeležbe dobijo te adaptacije, kljub osredotočenosti na suspenzični razvoj zgodbe, vseeno prepričljiv in relevanten filmski premislek. Film odpira mnoga vprašanja, na katera morda ne odgovarja neposredno, a za približek k celovitosti ustrezno kompenzira s premisleki onkraj fantastičnega – z odnosi med stvariteljem in robotom ter simboli, ki so se ob tem producirali, z odnosi med Calebom in Nathanom, z miselnimi igravicami in manipulacijami...

Alex Garland je tudi sam pisatelj (*Obala*, 1996, *The Tesseract*, 1998, *The Coma*, 2004), a se v svojih literarnih delih tovrstnih tem ni loteval, med tem ko je napisal kar nekaj filmskih scenarijev za ZF filme (*28 dni pozneje*, 2002, *Sunshine*, 2007, *Never Let Me Go*, 2010, *Dredd*, 2012). **Ex_Machina** je Garlandov režijski prvenec.

Predlogi za ogled tudi drugih filmov:

Iztrebljevalec (*Blade Runner*, Ridley Scot, 1982), **Ona** (*Her*, Spike Jonze, 2013), **2001: Odiseja v vesolju** (*2001: A Space Odyssey*, Stanley Kubrick, 1968), **Stepfordske ženske** (*The Stepford Wives*, Bryne Forbes, 1975), **A.I. Umetna inteligenca** (*Artificial Intelligence: AI*, Steven Spielberg, 2001), **Kôkaku Kidôtai** (aka. *Ghost in the Shell*, Mamoru Oshii, 1995), **Moon** (Duncan Jones, 2009), **Terminator** (*The Terminator*, James Camerun, 1984)



Pripravil: Rok Govednik (Zavod Vizo)